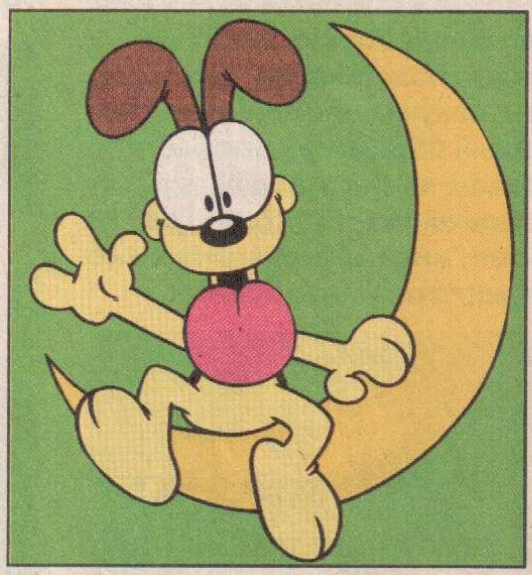
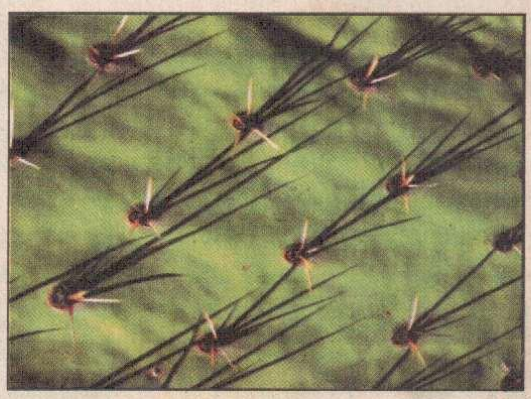
НАРИСУЙ МАРКУ – НОВЫЙ КОНКУРС С ПРИЗАМИ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №22





РАЗГАДЫВАЕМ КРОССВОРД! ВЫРАЩИВАЕМ КАКТУСЫ!

СОБЫТИЯ

4 000 000 пассажиров Аэрофлота

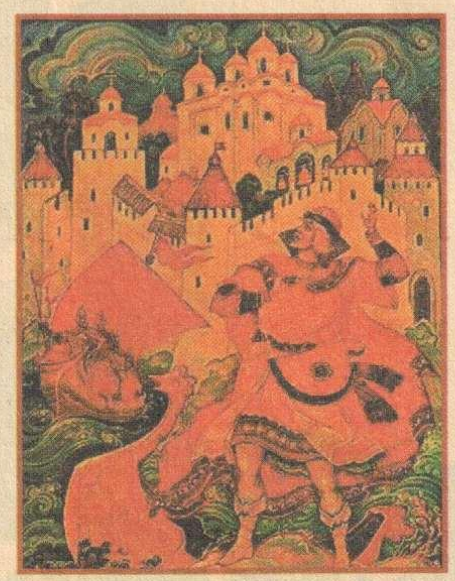
Главная авиакомпания России — "Аэрофлот" — в ноябре перевезла четырехмиллионного пассажира за 1999 год. Интересно, что юбилейной пассажиркой оказалась студентка из Москвы, которая вообще впервые в жизни полетела на самолете. Она получила сертификат "Почетный пассажир Аэрофлота" с правом на бесплатный перелет в любой из 139 городов 70 стран мира. Именно столько маршрутов у "Аэрофлота".

Альбом от Саши и Лолиты

Самая веселая группа российской эстрады — кабаре-дуэт "Академия" выпустила свой новый альбом под названием "Отпечатки пальчиков". В него вошли 11 песен.

Мастерские Палеха

65 лет исполняется знаменитым Палехским художественным мастерским. Они были созданы 5 декабря 1924 года. Палехское искусство росписи по дереву известно во всем мире. Красивейшие шкатулки, созданные в селе Палех, — лучший сувенир из России.



Горячий финский праздник

6 декабря Финляндия отмечает свой главный праздник — Национальный день. Подробнее об этой стране, родине деда Мороза и чемпиона "Формулы-1" Мики Хаккинена, читайте в следующем номере "Классного журнала".

Юбилей артистки

8 декабря свой день рождения отмечает Алиса Фрейндлих, знаменитая русская актриса. Алиса Бруновна — одна из самых любимых актрис родителей наших читателей. В первую очередь ее знают по

ролям в кино. Перечислим несколько фильмов, в которых снималась Народная артистка СССР: "Тайна железной двери", "Принцесса на горошине", "Соломенная шляпка", "Служебный роман", "Д'Артаньян и три мушкетера", "Тайна снежной королевы".

Метры истории

200 лет назад, 10 декабря 1799 года, во Франции введена метрическая система. С тех пор расстояние стали измерять сантиметрами, метрами и километрами. Постепенно почти все страны мира перешли на единую метрическую систему. Уже почти забыты старые версты, сажени, футы и дюймы.

Юбилей флага

300 лет назад, **11 декабря** 1699 года, император Петр I утвердил андреевский флаг в качестве флага военного флота России. Белое полотнище с голубым андреевским крестом стало знаменем многих славных побед российских военно-морских сил.

Теперь я Чебурашка!

8 декабря свой день рождения отмечает Клара Румянова — знаменитая советская актриса. Наиболее известны ее работы в мультипликации. Это ее голосом говорят Чебурашка и Заяц из "Ну, погоди!".

А вы видели новую модель "Нивы"?

Автомобиль "Нива" 2123 стал базовой моделью нового семейства внедорожных автомобилей. Новая "Нива" имеет длинный пятидверный кузов с современным элегантным профилем. На основе этого автомобиля уже выпущен двухместный пикап. Редакции "Классного журнала" новый российский внедорожник очень понравился!

Артисты на Марках

В России выпущена серия почтовых марок с портретами популярных певцов. Серия из восьми марок представляет собой мини-галерею звезд советской эстрады. Среди них Лидия Русланова, Марк Бернес, Клавдия Шульженко, Леонид Утесов, Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Игорь Тальков и Виктор Цой. Каждая марка достоинством два рубля.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© Союзмультфильм,
© АВТОВАЗ

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, А. Кутехов, Л. Правдивцева, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

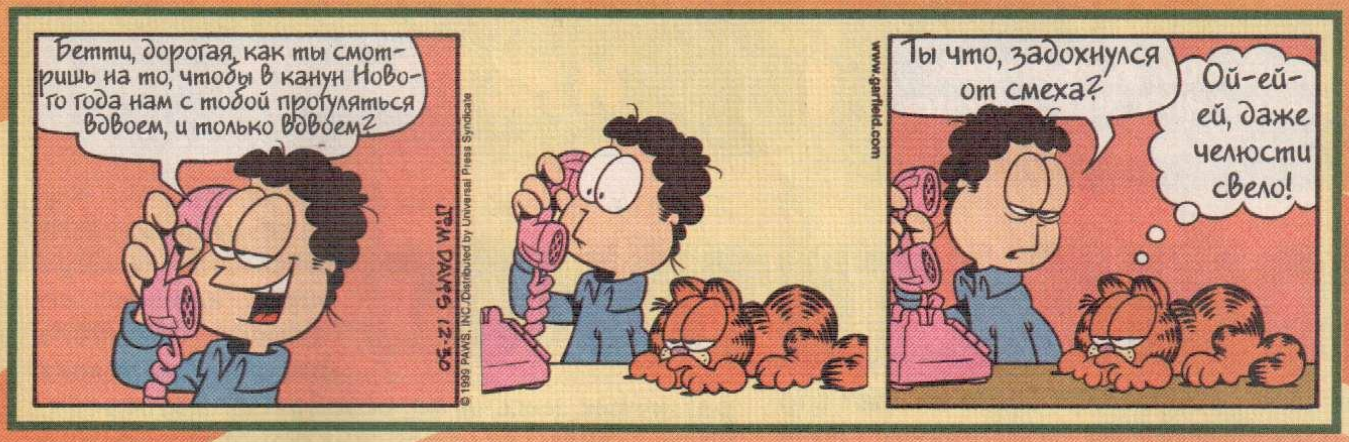
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

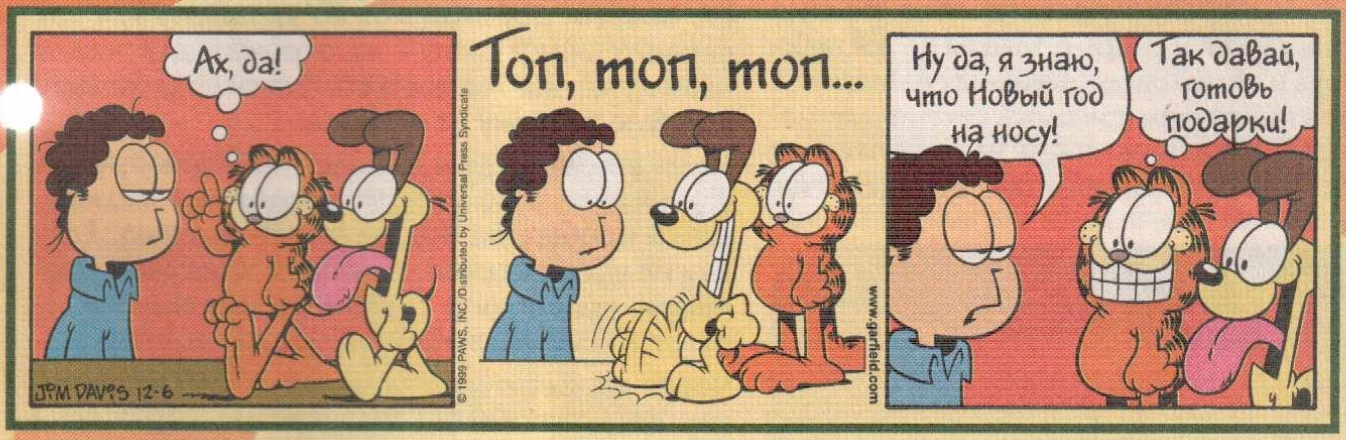
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

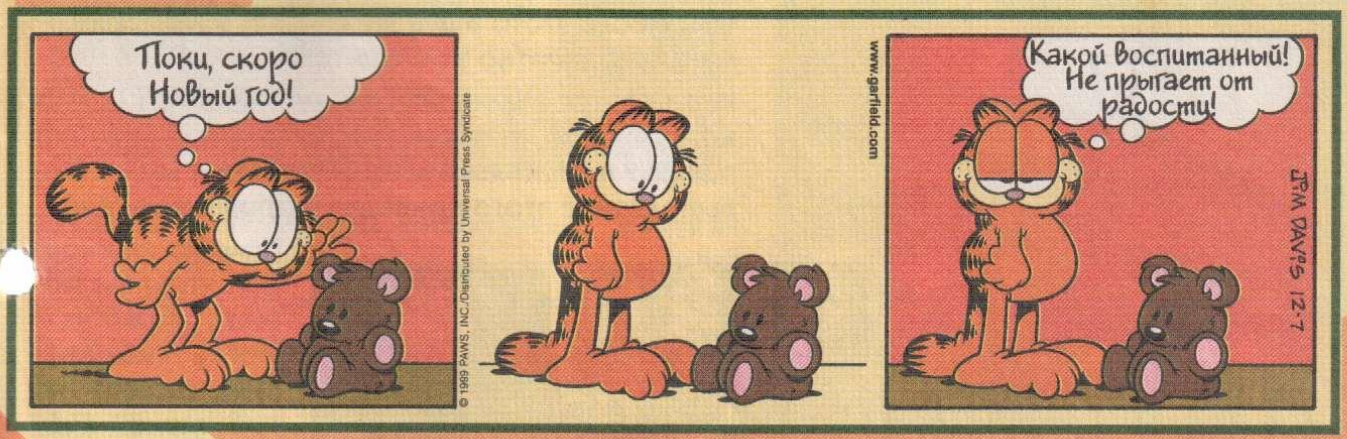
Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак. № 2857

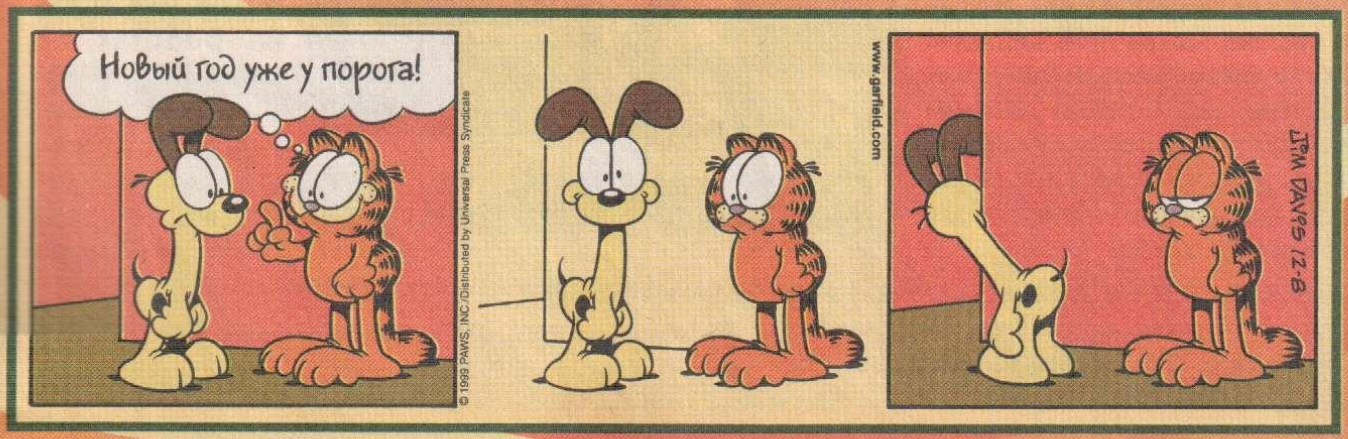
Гарфилд

Самый лучший кот в мире!









Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

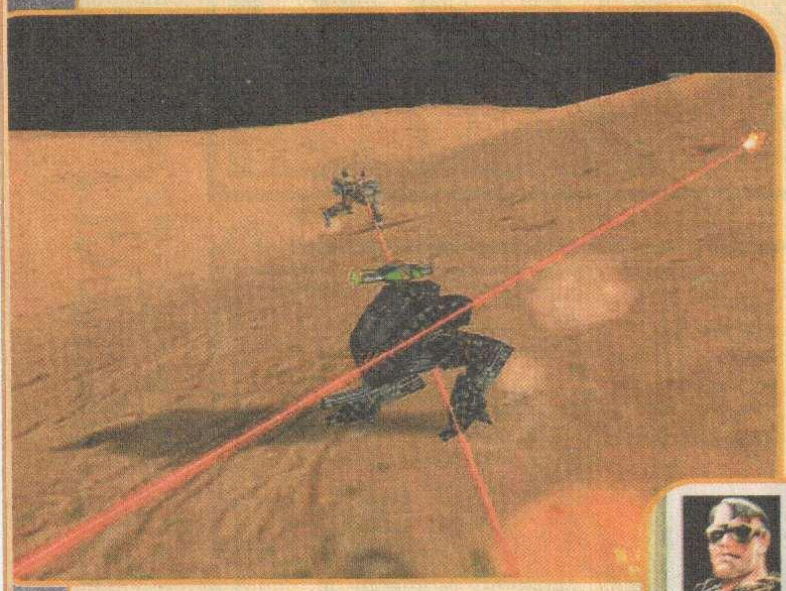
Starsiege

Минимальные требования к компьютеру:

Pentium-200, 32Мбайт RAM, 324Мбайт HDD, 3D accelerator (Glide, OpenGL)

Войны титанов

История войн гигантских роботов не дает спокойно спать игровым компаниям. Итак, Starsiege. Имперское правительство решило "закрутить гайки" и снизило заказы на поставки ценных руд и металлов, добываемых на Марсе. В результате компаниям пришлось снизить зарплату шахтерам. А шахтеры пошли на вооруженное противостояние правительству. Все действия



происходят на Марсе, где столкнулись переделанные шахтерами погрузчики и боевые роботы Императора. Но откуда-то с окраин Солнечной системы на земные планеты начали высаживаться кибриды, чьи боевые машины были на порядок мощнее и лучше человеческих. Имперские воины объединяются с бывшими противниками для отражения новой напасти.

Любители покататься на гигантских железных монстрах знают, что термином Herc обозначается боевая машина, созданная на базе робота-погрузчика или какого-либо другого шасси. В Starsiege игрок начинает со звания обычного пилота, выполняя различные миссии по освобождению поверхности планеты от имперских роботов и построек. Боевым роботом можно управлять или "от первого лица", смотря на окружающее через кабину, или же "от третьего", переведя камеру в любую сторону от машины.

Игроку предоставлено более 40 видов оружия и агрегатов, а количество возможных модификаций вообще не поддается исчислению. Если вам не удается пройти миссию с привычным набором, попробуйте сменить робота или его агрегаты, глядишь, выбор окажется верным.

Через определенное количество миссий вы перестаете выполнять "подчиненные" функции и получаете под свое начало взвод боевых роботов. После этого ваша жизнь, как у любого командира, заметно усложнится.

Игра построена на основе миссий, в каждой из которых вам необходимо выполнить одну-две главных и несколько второстепенных задач. Невыполнение этого приведет к провалу миссии.

Помимо одиночной игры вы можете также устроить командный турнир по избиению кибридов или дуэль на роботах со своими друзьями и знакомыми. Разработчики учли такую возможность, предусмотрев игру по локальной сети или через Интернет.

Резюме может быть только одно: получилась очень хорошая игра.

Street Fighter Zero 3

Завершающая часть Zero-серии "Уличного бойца" для PSX достаточно серьезно отличается от своего аркадного прототипа.

Теперь скрытых персонажей можно выбирать прямо на экране наряду с остальными бойцами, для них специально нарисованы новые портреты и декорации, добавлены еще по два цвета при выборе костюма. Хотя SFZ3

остается двухмерным рисованным файтингом, вспышки при ударах и некоторые надписи сделаны в трехмерной полигонной графике, с эффектами вращения и масштабирования картинки. Игра совместима с джойстиком Dual Shock и PocketStation, маленьким устройством, похожим по функциям на брелок

Тамагочи, только более усложненным. Через PocketStation вы сможете в мини-играх развивать характеристики своих бойцов, даже отключившись от приставки PSX, и столкнуть в бою своих драчунов с драчунами вашего друга, при условии что у него тоже есть PocketStation.

Секреты и коды других игр для PlayStation:

Test Drive 5

Код доступа на все этапы игры: VRSIX. Доступ к дополнительным автомобилям: NOLIFE.

Worms

Для получения свободного доступа ко всему арсеналу червяков, поставив игру на паузу, нажмите Крест, Квадрат, Квадрат три раза.

Почтовые марки

ПОЧТОВАЯ МАРКА — знак оплаты сбора за пересылку почтовых отправлений; выпускаются почтовыми ведомствами. Один из наиболее популярных объектов коллекционирования

В следующем году отмечается 160 лет почтовой марке. До изобретения этой маленькой бумажной картинки услуги почты оплачивались по-разному. В одних странах почтальону за письма платил тот, кто их получал. Это было не очень справедливо. В других странах отправленные письма оплачивались весьма сложным путем — в зависимости от расстояния. И почтовый работник, принимая конверт, высчитывал — сколько миль или верст до получателя.

В 1837 году английский бизнесмен и педагог Роуланд Холм решил упростить работу почты. Он пишет памфлет под названием "Почтовая реформа: ее значение и целесообразность". Холм предлагает ввести единую форму оплаты писем для всей Англии. Возникает идея знаков почтовой оплаты — марок. Если марка наклеена на конверт — значит, услуги почты оплачены. Что может быть проще! Идея понравилась британскому правительству.

1 мая 1840 года в продаже появились первые почтовые марки. А через неделю вся Англия начала пользоваться новым почтовым изобретением.

Первую почтовую марку прозвали "Черный пенни" за ее цвет. На самой первой в мире почтовой миниатюре изображен профиль королевы Виктории.

Интересно, что второй страной, напечатавшей свои марки, была Бразилия. Произошло это в 1843 году.

"Глаз быка" — одна из трех марок первого бразильского выпуска.

Первые марки Российской Империи были выпущены в 1856 году для Великого княжества Финляндского. Напомним, что в те времена Финляндия входила в состав России. Почтовые марки для Финляндии стали удачным экспериментом. И с 1 января 1858 года почтовые марки поступили в обращение на всей территории нашей страны.

Филателия

ФИЛАТЕЛИЯ (от греческого phileo — люблю и atelia — освобождение от оплаты, сбора, пошлины) — коллекционирование марок и других знаков почтовой оплаты. Слово "филателия" придумал французский коллекционер Эрпен в 1864 году.

Для филателиста интерес могут представлять почтовые марки, а также конверты, почтовые карточки, оттиски почтовых штемпелей и другие почтовые материалы. Филателия появилась почти сразу после появления первых почтовых марок.

Мода на коллекционирование почтовых марок возникла сразу после их появления. Собрать коллекцию мог каждый — ведь марки стоили дешево. С другой стороны, даже самые дешевые марки через несколько лет после их выпуска могли сильно дорожать. Поэтому считается, что коллекционирование почтовых миниатюр — это не только увлекательное хобби, но и самый выгодный способ увеличения своих капиталов.

Зубчики

Первые марки не имели характерных зубчиков. Многие думают, что зубчики — способ защиты почтовых миниатюр от подделки. Но это не так. И раньше и сейчас марки печатались большими листами. На одном листе могло помещаться от нескольких десятков до сотен марок. Раньше марки отделяли друг от друга, разрезая ножницами. Но это очень неудобно. Форма вырезанной ножницами марки может выйти неровной.

Чтобы решить эту проблему, на линиях разреза стали делать ровные ряды дырочек — перфорацию. Благодаря ей любой человек сможет ровно "оторвать" одну марку от общего листа.

Конкурс "Классного журнала"!

К юбилею выхода первой почтовой марки "Классный журнал" объявляет конкурс на самый лучший рисунок для нашей фирменной КЛАССНОЙ МАРКИ!

А еще — на лучший КЛАССНЫЙ КОНВЕРТ.

Победители получат классные призы от журнала!

Для того чтобы принять участие в конкурсе, присылайте ваши проекты по адресу: 117049, Москва, а. я. 634, "Классный журнал" с пометкой КЛАССНАЯ МАРКА

МИР ЖИВОТНЫХ

Сурок

Высоко в Альпах, Карпатах и Татрах живет мирное и забавное существо — альпийский сурок. Легко приручаемый, сурок уже в средние века был одним из любимых ярмарочных развлечений: симпатичный зверек, подвижный и ловкий, стоящий столбиком на задних лапках, собирал вокруг себя толпу любопытствующих зрителей. А бродячие савояры водили с собой сурков в качестве талисмана.

В природе сурки легко мирятся с присутствием людей. На охраняемых территориях, где зверькам не грозит отлов и охота, они резвятся у самых человеческих жилищ.

Альпийский сурок, принадлежащий к семейству беличьих, довольно крупный грызун. Весной он весит 3-4 килограмма, а к осени отъедается до 5-7 килограммов. Для жизни в холодном климате альпийский сурок хорошо приспособлен: густой рыжеватый мех, короткие, но сильные лапы с крепкими когтями, служащими для рытья нор, маленькие ушки — все выдает в нем подземного жителя.

Сурки — грызуны, и передние зубы, верхние и нижние резцы, растут постоянно, поэтому зверек все время должен что-нибудь грызть, стачивая их. Спереди резцы покрыты твердой эмалью, и с возрастом она приобретает оранжевый цвет. Резцами сурки срезают и выкапывают съедобные растения.

Ест альпийский сурок очень много. За лето ему необходимо накопить изрядные запасы жира, удвоив свой вес, ведь полгода он проведет в спячке. В еде сурок не привередлив, хотя весной предпочитает злаки, а летом — клевер, люцерну, различные зонтичные и сложноцветные, питаясь в основном их цветами. Когда появляются ягоды и фрукты, сурки едят и их, а в поисках съедобных корней и луковиц разрывают землю. При случае они не отказываются и от червей, кузнечиков, личинок насекомых. Пищу сурок подносит ко рту передними лап-

ками, и тогда особенно становится похож на белку. Первого пальца у сурка нет, но это не мешает ему с ловкостью удерживать предметы, помогая себе подушечками ладоней.

В поисках пищи сурки отходят далеко от норы и всегда должны быть настороже, опасаясь лисиц и особенно пернатых хищников, орлов. Поэтому зверьки кормятся сообща на открытых местах, одновременно и питаясь и следя за обстановкой. У них великолепное зрение и тонкий слух. Заметив что-то необычное, сурок свистит, и вся группа мгновенно настораживается. Если возмутителем спокойствия является четвероногий хищник или человек, сурки не торопятся укрыться, действуя "по обстановке". А вот появление орла мгновенно загоняет их в норы.

Альпийские сурки живут семьями, состоящими из родительской пары и двух последних выводков. Там, где поселились сурки, земля изрыта входами в норы, соединенными многочисленными дорожками. Как правило, семейные участки не пересекаются, за этим следит самец. И если к соседским самкам и молодняку он относится терпимо, к чужому самцу может быть настроен весьма агрессивно.

Летом и зимой сурки живут в разных норах. Летняя устраивается на альпийском лугу, она не такая глубокая, как зимняя, вырытая в ущелье. Камера зимней норы располагается на глубине до 2 метров и обильно выстилается сеном. Срезанной и высушенной в конце лета травы набирается в норе 10-15 килограммов! В сентябре – октябре все семейство спускается в зимнюю нору и сбивается в тесный клубок. Самец спускается последним и заделывает вход в нору земляной пробкой.

Впадая в спячку, альпийский сурок полностью теряет подвижность, а температура тела снижается у него до 8-10 градусов, то есть она всего на 2-3 градуса выше, чем в норе. В это время зверек утрачивает все оборонительные рефлексы и его можно взять в руки, не рискуя быть укушенным (не зря же существует поговорка: "Спит как сурок"!). Эта особенность облегчает работу ученых, исследующих жизнь сурка в дикой природе, и даже позволяет спасать животных от наводнений в долинах, где их может затопить водой тающих снегов.

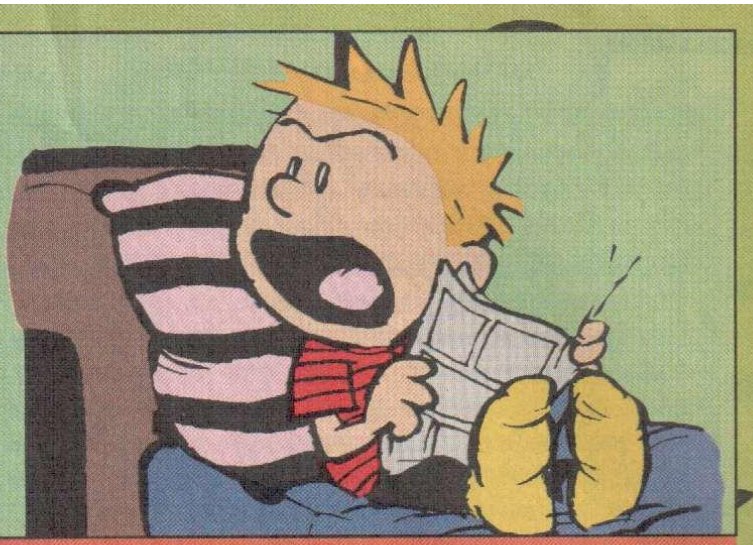
В апреле сурки пробуждаются и приводят в порядок летние норы, а в начале лета появляются на свет сурчата. Обычно их бывает три-четыре. Слепые и голенькие, они весят всего 30 граммов. Глаза у сурчат открываются на 23-й день, а на 40-й они выходят из норы. Тогда же они перестают питаться молоком и переходят на растительную пищу.

Два года молодые сурки живут вместе с родителями, а на третий становятся самостоятельными и создают собственные семьи.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Тайны гор» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОБС



"Однажды..."

Подожди!

Что?

А это модная книжка? А ее автор получил какую-нибудь премию? А что про нее в газетах пишут?

Я хочу слушать только то, что рекомендовано для чтения! Что там в аннотации написано?

©1989 Universal Press Syndicate

Э-эээ... "Однажды, в одной семье жил очень недоедливый мальчик, которому перестали читать на ночь..."

Пап, а кино сняли по этой книжке? Может, лучше мы посмотрим его по видику?

9-14

Что ты делаешь?

Упражняюсь в примасничаньи!

Для начала разговора самое лучшее - скорчить ха-аарошую рожу! Как я выгляжу?

Ужасно!

Спасибо. Если у меня будет такая рожа, никто не захочет иметь со мной дела и не станет приставать.

Что ж, у тебя хорошо пойдут дела, когда ты станешь подростком.

Знаю! Все равно, как если бы я был лет на семь старше!

©1989 Universal Press Syndicate

9-15

БАМ-С!

Слишком поздно, я уже вернулся в дом.

Я отказываюсь играть дальше теннисным мячиком.

©1989 Universal Press Syndicate

9-16

©1989 Universal Press Syndicate

9-17

Р-ррры-ыыы! Тебе следует быть более собранным! В джунглях секунда решает все!

Именно поэтому я и живу ЗДЕСЬ!

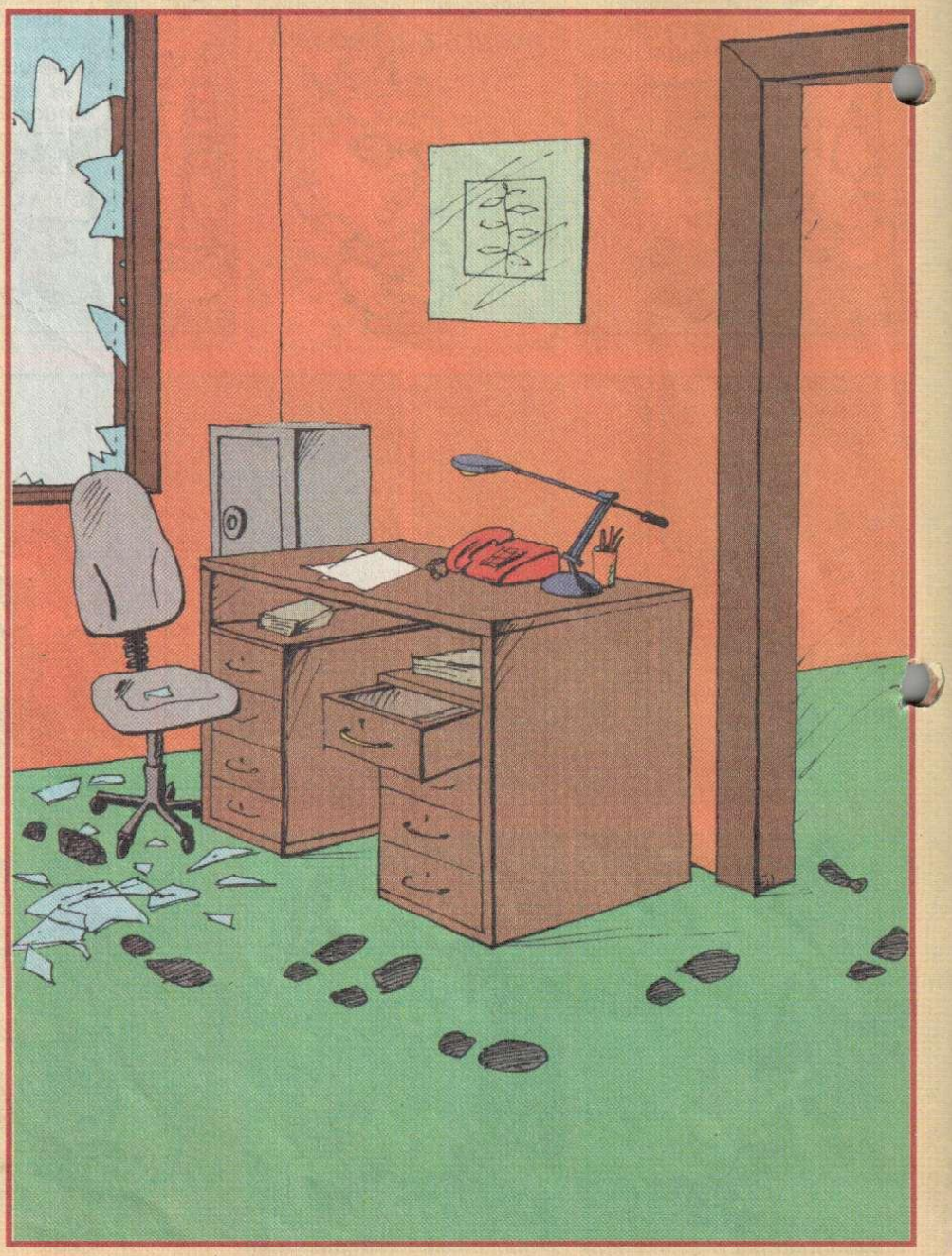
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело об ограблении офиса

День выдался необыкновенно теплым и солнечным. По дороге к очередному месту преступления инспектор Фокс наблюдал через окно автомобиля за плавно кружащими над землей золотыми и красными листьями. Он подумал, что эта осень совершенно не похожа на остальные — уже середина ноября, а вовсю светит солнце, прохожие одеты в легкие куртки и уже, наверное, недели две не было ни одного дождя. В такую погоду хорошо отправиться куда-нибудь за город, гулять по опустевшим полям, любоваться яркими красками природы и дышать свежим осенним воздухом. Но вместо этого люди почему-то остаются в городе и снова и снова нарушают закон...

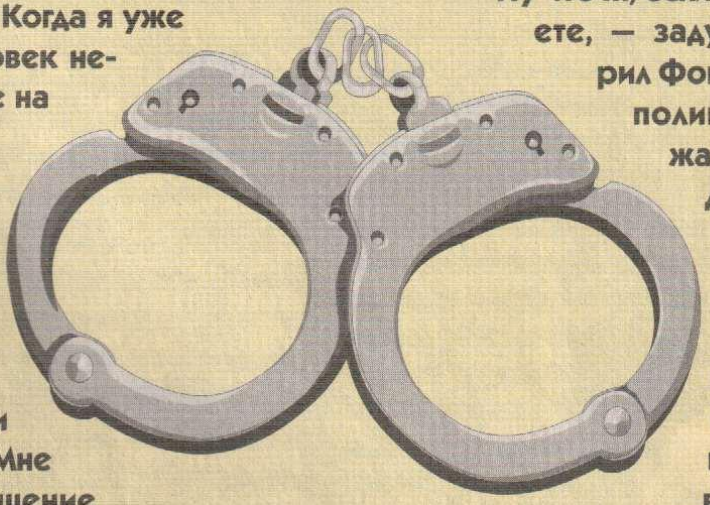


На этот раз Фокса ждали в офисе небольшой фирмы, занимавшейся оптовой торговлей фруктовыми соками. У самых дверей кабинета, где и произошло ограбление, толпилось несколько человек. Полицейский сержант не разрешал никому входить в помещение.

— Наконец-то вы приехали, инспектор, — обрадовался он. — Я сюда никого не впускал, чтобы не затоптали следов.

— Хорошо, — ответил Фокс, внимательно оглядывая комнату. — Кто может рассказать мне, что здесь произошло?

— Я! — охотно откликнулся один из стоящих в дверях. На нем был элегантный костюм, белоснежная рубашка и со вкусом подобранный галстук. Можно было бы сказать, что этот человек выглядит безукоризненно, если бы у него так подозрительно не бегали глаза. — Меня зовут Дэвид Райт и это мой кабинет. Вчера поздно вечером я должен был встретиться с одним из наших поставщиков и передать ему крупную сумму наличных денег. Поэтому я съездил в банк перед самым закрытием и снял деньги со счета. Когда я уже возвращался, этот человек неожиданно позвонил мне на мобильный телефон и попросил перенести встречу на другой день. Я стал думать, как поступить с деньгами. Уже было так поздно, что мне не удалось найти ни бухгалтера, ни руководителя фирмы. Мне пришлось принять решение самому. Я решил не брать деньги с собой, а на свой страх и риск оставить их в кабинете.



— Очень неосмотрительное решение! — перебил инспектор. — Ведь ваш кабинет находится на первом этаже, а на окнах даже нет решеток!

— Конечно это так, но до этого я никогда не хранил у себя в комнате ничего ценного... К тому же я подумал, что если вдруг, на мое несчастье, именно в эту ночь в офис заберется вор, то, безусловно, он прежде всего откроет вот этот сейф. Поэтому я решил схитрить и не положил деньги в сейф, а просто запер их в ящике своего стола. Я не говорил об этом ни одной живой душе. И тем не менее, придя на работу утром, я увидел, что окно разбито, на полу следы, а ящик стола взломан! Умоляю вас, инспектор, — закончил он свой рассказ, — найдите побыстрее того, кто это сделал, и арестуйте его!

— Ну что ж, если вы так настаиваете, — задумчиво проговорил Фокс и повернулся к полицейскому сержанту. — Будьте так добры, наденьте на мистера Райта наручники.

— Но как вы догадались, что я сам похитил деньги, инспектор? — воскликнул торговец, когда на его запястьях защелкнулись стальные кольца.

— Это было несложно сделать. Инсценируя ограбление, вы совершили целых три грубейшие ошибки.

ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Приятного аппетита: если мотоцикл сломался только что, свеча должна быть слишком горячей, чтобы держать ее в руке.

Дело о подозрительном ювелире: настоящий браслет — шестой.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Джамбори

Этим необычным словом называют традиционные большие лагеря скаутов. Они проходят один раз в несколько лет и собирают тысячи участников. Джамбори отличается от обычного скаутского лагеря — оно всегда организуется на новом месте, в нем участвуют скауты разных городов или стран. Один раз в четыре года скауты всего мира собираются на Всемирное Джамбори. Скауты Европы встречаются реже — один раз в десять лет.

Словом "джамбори" американские индейцы называют сбор всех племен. После долгих войн все собирались вместе, без оружия, чтобы обсудить общие проблемы и договориться о мире. Именно это слово было выбрано в качестве названия первого международного скаутского лагеря. Он был организован в Англии в 1920 году, после окончания Первой Мировой войны. Скауты из 34 стран, воевавших друг с другом, собрались вместе. Для них это было лучшим знаком того, что наступил долгожданный мир.

Своя джамборийская история есть и у скаутов России. В августе 1994 года под Санкт-Петербургом прошло Первое Российское Джамбори. Второе принимала Москва в год своего 850-летия. Национальные Российские Джамбори проводятся один раз в три года. С 1991 года скауты России принимают участие во Всемирных Джамбори.

На что похоже Джамбори? Это веселый праздник, скаутский фестиваль, который длится несколько дней. Утром — игры и развлечения, днем — водные и пешие походы, вечером — концерты и парады. А ночью, по скаутской традиции, все собираются у огромных костров.

Скаутская почта

А знаете ли вы, что у скаутов существуют свои почтовые марки? И это не просто сувениры. Марки скаутской (или разведческой) почты выполняют ту же задачу, что и марки государственной почтовой службы. Они также являются знаками оплаты.

Большие скаутские лагеря располагаются далеко от городов или даже от деревень, где имеется почта. Но в лагере есть свое почтовое отделение со своим почтовым ящиком. Скаутские почтальоны доставляют письма до ближайшей государственной почты. Чтобы письмо было доставлено, на конверт должен быть наклеен знак оплаты — скаутская марка.

На Джамбори будущего года приедут тысячи ребят со всей России. Специально к этому событию будут выпущены марки скаутской почты: "Российское Национальное Джамбори 'Волга-2000'".

Волга-2000

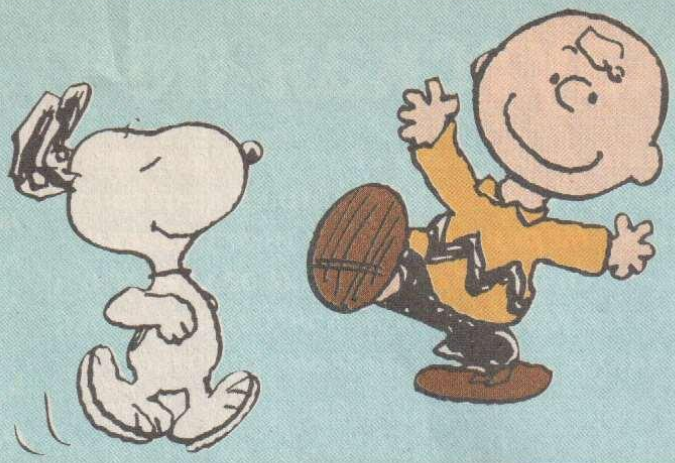
Самый большой детский праздник будущего года

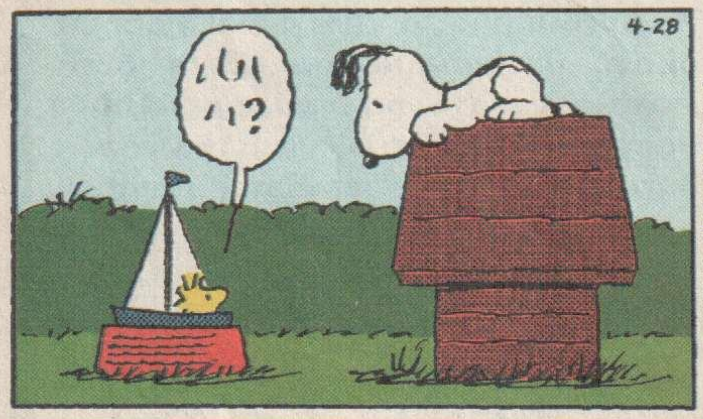
Тысячи скаутов России соберутся на Джамбори летом 2000 года. В Воскресенском районе Саратовской области встретятся скауты из всех уголков России. Главная тема Третьего Российского Джамбори — наступление нового тысячелетия. Участников Джамбори вспомнят о народных традициях, сказках и былинах, научатся старинным русским ремеслам. Приедут и скауты зарубежных стран. По дороге на Джамбори скауты проведут несколько дней в Москве, Санкт-Петербурге или Волгограде. "Классный журнал" — информационный спонсор Джамбори "Волга-2000", самого большого детского праздника 2000 года.

Информацию о Третьем Российском Национальном Джамбори можно узнать по адресу: 410601 Россия, г. Саратов а/я 3169 или в Интернете: http://jamboree.renet.ru/rus/.

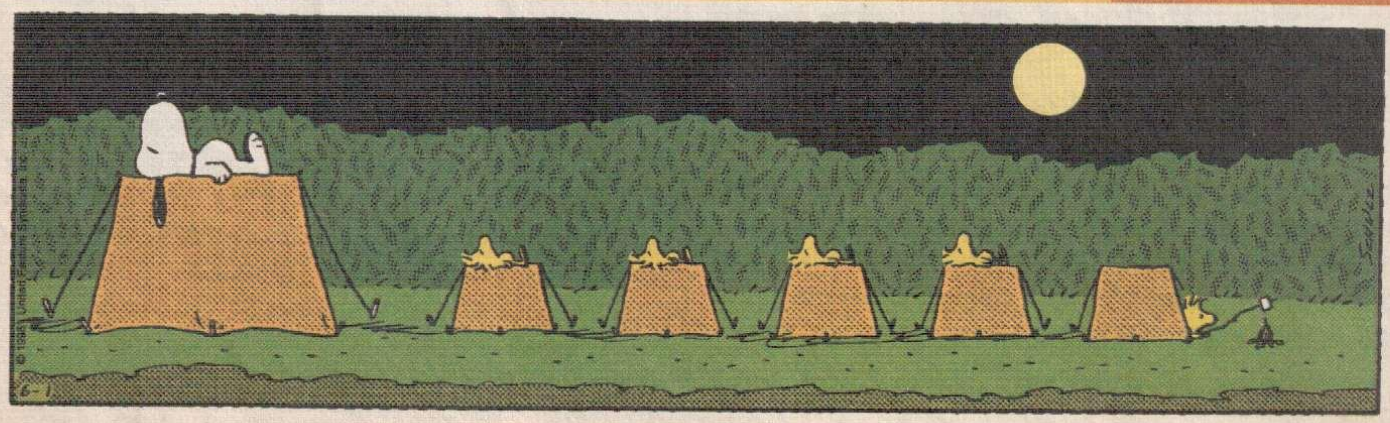
СНУПИ

И его друзья





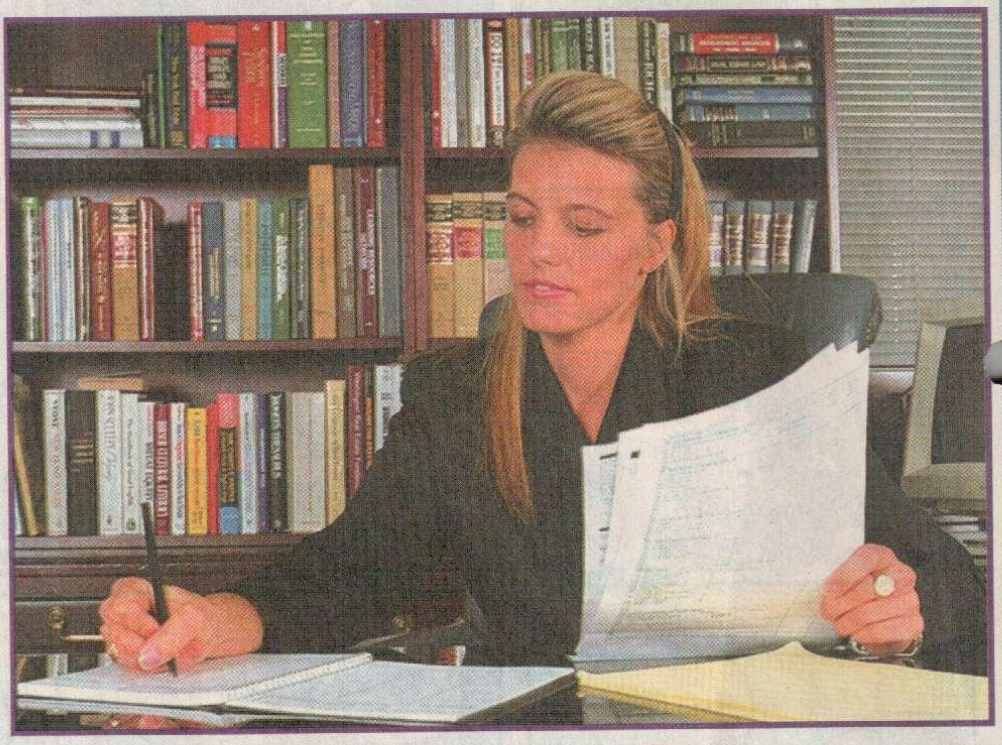
У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!



ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Почерк и характер

В предыдущих номерах "Классного журнала" мы объясняли, что может сказать о человеке его почерк — то, с каким наклоном он пишет, как располагает буквы в строке. Сегодня поговорим о начертании отдельных букв.



ОКРУГЛОСТЬ

В школе нас учат писать красивыми, округлыми буквами. С возрастом начертание букв меняется. Начертание — признак уживчивости человека.

Тот, кто пишет красивыми закругленными буквами, склонен к сотрудничеству с людьми. Такой человек любит коллектив, легко соглашается с чужим мнением.

Новый год с "Классным журналом"

Угловатый почерк — признак состязательности. Человек, пишущий так, обычно стремится к независимости.

Новый год с "Классным журналом"

Интересно сочетание округлого и угловатого почерков. Например, если угловатые буквы встречаются среди заглавных (больших), а в остальном человек пишет округло — это признак характера мягкого, но склонного к неожиданным взрывам. Такой человек может вдруг "упереться", и убедить его в чем-то совершенно невозможно.

Человек, который пишет мелкими и четкими угловатыми буквами, склонен к достижению успеха в чем-то одном. Из людей, которые пишут таким почерком, получаются отличные специалисты в чем-то конкретном.

Новый год с "Классным журналом"

Наконец, необычное написание отдельных букв при угловатом почерке показывает человека противоречивого, с большой внутренней силой. Такие люди часто становятся неформальными лидерами. Кстати, если человек пишет угловато и с сильным нажимом — явный признак честолюбия. Такие люди не любят подчиняться.

Новый год с "Классным журналом"

Новый год с "Классным журналом"

СМОТРИМ НА ВИДЕО

Самый добрый пришелец

"Инопланетянин" — фильм не новый. Даже наоборот — достаточно старый. Он был снят (страшно подумать!) в 1982 году. Многих наших читателей тогда еще и на свете не было. "Инопланетянин" стал настоящей классикой детской фантастики. Он является обладателем четырех кинопризов "Оскар". И неудивительно. Ведь это один из первых фильмов знаменитого режиссера и продюсера Стивена Спилберга. "Инопланетянин" заставляет зрителя сопереживать главным героям: плакать и смеяться вместе с ними.

На Землю прибывает инопланетный космический корабль. Люди вспугнули пилотов, и летающая тарелка упорхнула. Но на Земле случайно остается один из пришельцев. Его разыскивают не очень добрые люди из американских государственных организаций. Маленький инопланетянин скрывается в первом попавшемся доме. Лицом он похож на доброго черепашку — страшненький и с большими печальными глазами. Ростом с маленького ребенка. При этом имеет длинные руки с большими сплющенными пальцами.

Десятилетний парень Элиот из обычной американской семьи, приютившей необычного гостя, становится его самым большим другом. Элиот и его друзья помогают пришельцу спастись от недобрых "больших дядей" и вернуться на корабль.

У нас в стране на легальном видео фильм появился относительно недавно. Поэтому мы настоятельно рекомендуем нашим читателям найти кассету компании "Премьер Видео Фильм" и посмотреть это увлекательное нестареющее и очень доброе кино.

САМЫЙ-САМЫЙ

Рекорды филателии

Приведем несколько мировых рекордов филателии. Но сначала поясним, что коллекционеры дают прозвища многим известным маркам. Например, первую марку с изображением королевы Виктории прозвали "Черный пенни".

Самая первая марка

"Черный пенни" стоила всего один пенс. Общий тираж первой почтовой марки составил 68 158 080 экземпляров.

Самая дорогая почтовая марка

Очень сложно определить абсолютного чемпиона по дороговизне среди марок. Ведь уникальные марки выставляются на продажу очень редко. Самая крупная сделка состоялась 8 ноября 1996 года. Шведская марка "Три умения", 1855 года выпуска, была продана за 2, 27 миллиона долларов!

Самая большая почтовая марка

была выпущена ровно 20 лет назад, 30 октября 1979 года, на Маршалловых островах. Размер этого гиганта — 16 сантиметров на 11 сантиметров.

Самые маленькие почтовые марки

имели размер 7,8 мм на 9 мм. Они выпускались в Южной Америке, в Колумбии, с 1863 по 1866 год. Эти крошечные марки имели достоинство 10 пенсов и 1 песо.

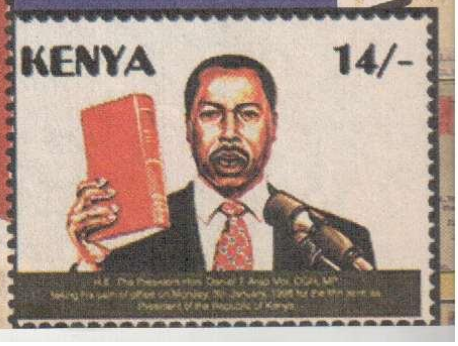
Самая дешевая почтовая марка

...выпускалась в 1946 году в Венгрии. Ее номинал — 3000 венгерских пенгё. В это время 604.5 триллиона пенгё примерно были равны одному (!) американскому центу!

Самая редкая почтовая марка

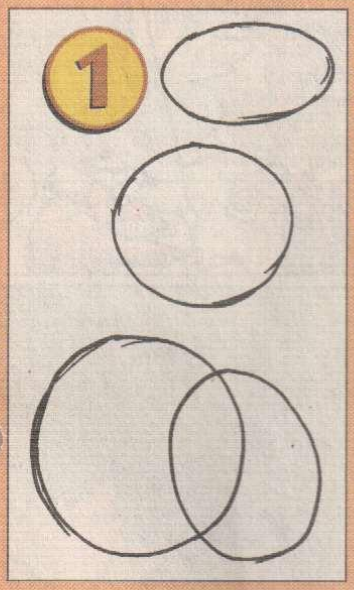
Существует несколько уникальных почтовых марок, сохранившихся только по одному экземпляру. Но самая знаменитая и самая дорогая из них была выпущена в 1856 году в Британской Гвиане. Ныне это государство Гайана. Редчайшая марка планеты — "Черный на пурпурном" — имела достоинство всего 1 цент!

1 дюйм = 1/12 фута = 10 линиям = 2,54 см.

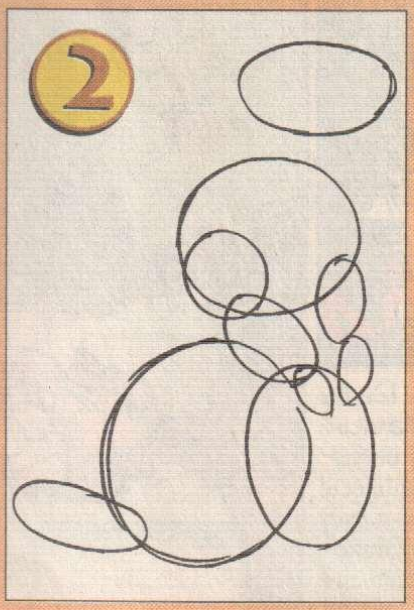


РИСУЕМ...

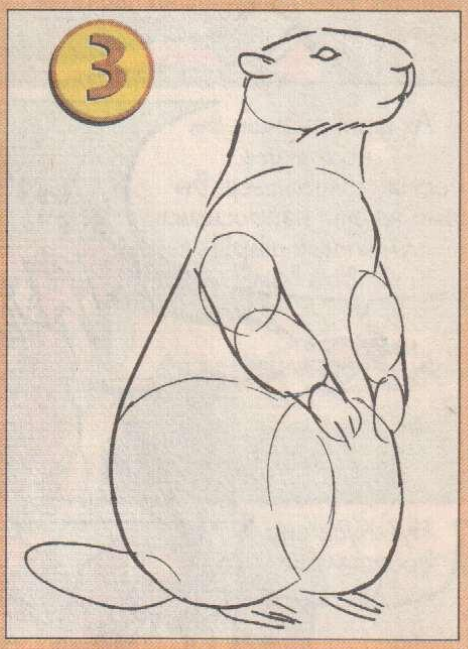
СУРКА



Для того чтобы нарисовать сурка, изобразим сначала овал — это будет голова. Затем пониже рисуем круг — плечи и еще ниже — пересекающиеся большой круг и овал — пояс нижних конечностей.



Затем из нескольких овалов делаем передние лапы и хвост.



Соединив детали рисунка контурной линией, начнем прорисовку деталей: глаз, ушко, нос, когтистые лапы.

Стираем вспомогательные линии и рисуем "пушистый" контур.

Теперь при помощи штриховки придаем рисунку объем: там, куда падает тень, штриховка сильнее, а совсем светлые места можно обозначить только несколькими штрихами. И рисунок готов.

Автор: БОГДАН

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В №19, 20, 21 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Не двигается... Ника, ой Ника... у тебя вышла эта несчастная "Ты"!

Неужели... неужели... Как же это... Ты... Получилось, что ли? Эй!

Урра!

Чего она радуется? Мне теперь, из-за нее еще дня три клумбу украшать!...

И надо всего было произнести это слово тихо, а не кричать его, как это делал учитель.

Кончилось время путевки, вместе с ним закончился и отдых Ники в монастыре, надо было собираться и возвращаться домой...

...но, как иногда случается, Нике сказали, что туристическая фирма, которая дала Нике путевку, обманула ожидания своих клиентов...

В общем, Ника застряла в монастыре на неопределенное время.

Только не это! Надо что-то придумать! Если она останется, то будет требовать научить себя еще чему-нибудь.

Следующим утром.

Даже нормально домой доехать не могу! Застряла в этой глуши. Как это все меня выводит из себ-б-б-бя!..

БАМП!

Ника, если тебе нужен проводник, то возьми с собой Асану, она великолепно знает эту местность и доведет тебя к любому городу. А там уже доберешься и домой.

Ну, может, не будем так преувеличивать...

Да? Правда? Я что, смогу уехать домой? Конечно же я беру ее в проводники!

Нет, кто-нибудь мне объяснит, как эта мохнатая подушка снова оказалась на дереве?

На этом заканчивается часть про то, как Ника изучала технику "Ты". Однако на этом не заканчиваются ее приключения. Доедет ли Ника домой? Хорошо ли Асана знает местность? Снимет ли старик свою собачку? Это вы узнаете в следующих номерах "Классного журнала".

ЖДИТЕ!

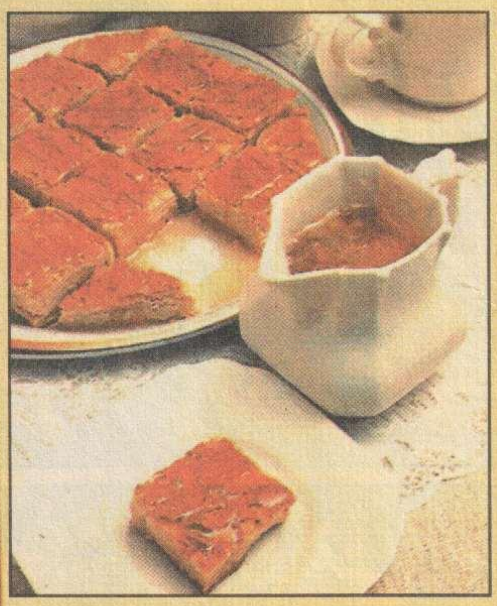
Готовим вместе

ЮГАГЕРТ

выпечка

Время приготовления — 100 минут

750 г муки; 1,5 стакана воды; 1 стакан масла топленого (50 г для теста и 150 г для смазки слоев); 0,5 стакана сахара для обсыпки; сода — на кончике ножа.



В посуду просеять горкой муку, сделать в ней углубление, влить воду с разведенной в ней содой и солью, растопленное масло, затем смешать жидкость с мукой, замесить тесто. Подготовленное тесто выложить на стол и продолжать замешивать в течение 15-20 мин.

Готовое тесто разделать на куски массой по 100 г и оставить для расслойки на 30 минут.

Куски готового теста положить на гладкую доску, смазанную маслом, посыпать мукой и раскатать скалкой, придавая форму полосок. Затем взять обеими руками один конец полоски теста, встряхнуть его и снова положить на доску, после чего смазать маслом и сложить в виде конверта. Сформованное изделие снова положить на смазанную маслом доску, раскатать скалкой, смазать маслом и еще раз сложить конвертом. После этого изделие уложить на тарелку, а через 15-20 минут положить на смазанный маслом противень. Выпекать в течение 10-15 минут в духовке. В горячем виде посыпать сахарной пудрой.

Грецкий орех

Родина грецкого ореха — Средняя Азия. Интересно, что в древности грецкий орех имел хождение вместо денег. В Древней Греции плоды его называли желудями богов. В настоящее время выращивается в Молдавии, Средней Азии, в Крыму, на Кавказе, юге Белоруссии.

Неоценимы пищевые достоинства грецкого ореха, отличающегося высокой калорийностью и диетическими свойствами. По питательности орех превосходит все другие орехи и приближается к сливочному маслу.

В домашней кулинарии орехи являются компонентом многих блюд из мяса, птицы, фасоли, яиц, теста. Используются орехи и для изготовления многих кондитерских изделий: конфет, тортов, печенья, вафель, различных начинок. Из орехового жмыха вырабатывают прекрасную халву. Замечательное варенье варят из незрелых плодов, с еще не окостеневшей скорлупой.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Образец написания цифр индекса

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

От кого _____

Откуда _____

_____

_____

Индекс места отправления

НИКА-Экспресс

Кому _____

_____

Куда _____

_____

_____

Индекс места назначения _____

КЛАССНАЯ ПОЧТА, 1999
Рисунки художника Богдана
Отпечатано в Москве

Если вы хотите отправить этот конверт по почте,
не забудьте наклеить почтовую марку.

Если вы хотите отправить этот конверт по почте,
не забудьте наклеить почтовую марку.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

САД НА ОКНЕ

Выращивание кактусов

В наших домах кактусы страдают прежде всего от недостатка света. На своей родине они привыкли к яркому солнечному свету. Поэтому расположите "колючку" на окне, выходящем на юг. Еще одно необходимое условие — правильный состав почвы. Можно купить в цветочном магазине специальную почвенную смесь "Кактус", или в обычную садовую землю добавить 1/3 часть песка или мелкого щебня. Очень внимательно нужно отнестись к поливу. Кактусы боятся переувлажнения. Им нужно совсем немного воды. С октября по март кактусам нужно создать условия для "зимовки" — содержать их при низкой температуре — около +5°С. Поставьте какую-нибудь преграду между вашими колючими питомцами и батареей центрального отопления. Лучше всего для этого использовать лист железа.

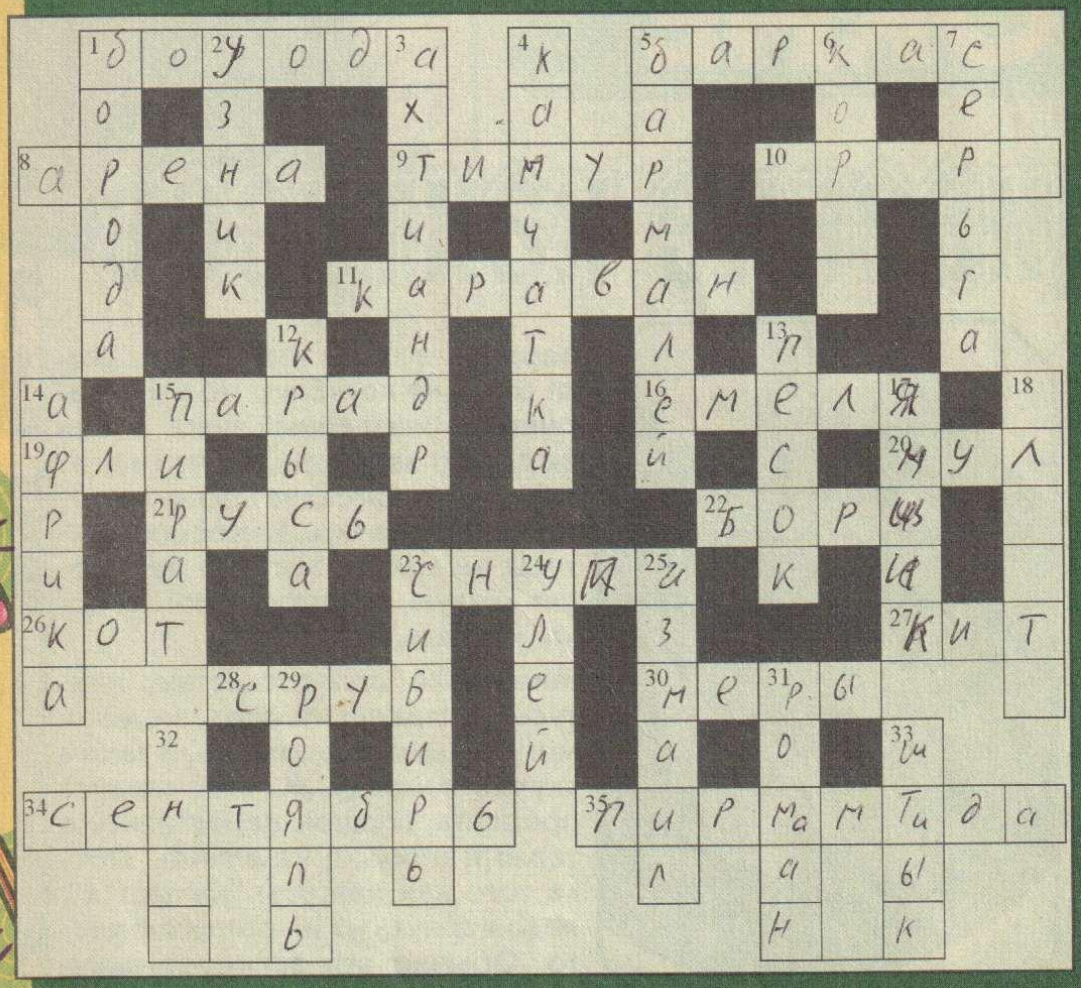
Зимний покой нужен кактусам для завершения нормального годичного цикла роста. Кактусы зимой можно держать в тепле и поливать. Они от этого не погибнут. Но у них нарушится жизненный цикл, и они не смогут зацвести. Так что в этот период рекомендуется полив вообще прекратить. Взрослые кактусы не только хорошо переносят долгую зимовку — она им даже необходима.

Маленькие двух-трехлетние кактусы в зимний период зимовки могут сильно подсохнуть. В таком случае зимовку для них следует прервать, горшок переставить в тепло и обильно увлажнить. После того как кактусы "напьются", надо вернуть их на прежнее место. Обычно это занимает одну-две недели.

Размножение кактусов

Специалисты размножают кактусы семенами. Высевая их в каменистую почву, ждут появления всходов, потом подросшие растения высаживают в отдельные горшочки. Этот процесс очень долог и трудоемок. Гораздо легче использовать для размножения в домашних условиях боковые отростки кактусов. Их сажают в специальную почву для кактусов и поливают чуть больше, чем взрослые растения. Обычно они легко укореняются.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. То, что Петр I стриг боярам. 2. Человек, заключенный в тюрьму, и стихотворение М. Ю. Лермонтова. 3. Имя человека с легкими акулы. 4. Полуостров на востоке России. 5. Разбойник из сказки К. Чуковского. 6. Сладкий кекс, который пекут на Пасху. 7. Украшение, которое вставляют в ухо. 12. Животное, похожее на очень большую мышь. 13. То, чего много в пустыне. 14. Континент. 15. Морской разбойник. 17. Водитель конной повозки. 18. Государственное управление. 23. Территория России за Уралом. 24. Пчелиный домик. 25. Крепость, которую брал Суворов. 29. Фортепьяно, но не пианино. 31. Серьезное литературное произведение. 32. Один из семи друзей Белоснежки. 33. Колющее оружие, род копья.

По горизонтали: 1. Название легендарного корабля и острова, ставшее названием шоколадки. 5. Большая гребная шлюпка. 8. Сцена в цирке. 9. Имя мальчика, чья команда была известна своими добрыми делами. 10. Растительный мир. 11. Строй верблюдов с грузом. 15. Демонстрация войск на Красной площади. 16. Главный герой сказки "По щучьему веленью". 19. Вид жареного картофеля. 20. Помесь осла и кобылы. 21. Так в древности называли Россию. 22. Овощной суп со свеклой. 23. Щенок, герой комикса "Классного журнала". 26. Мурлыкающее домашнее животное. 27. Водоплавающее животное, пускающее фонтаны. 28. Деревянное четырехугольное сооружение, основа деревенского дома. 30. Современная манера поведения, одежды, обычай, который меняется со временем. 34. Месяц осени. 35. Могила египетского фараона.

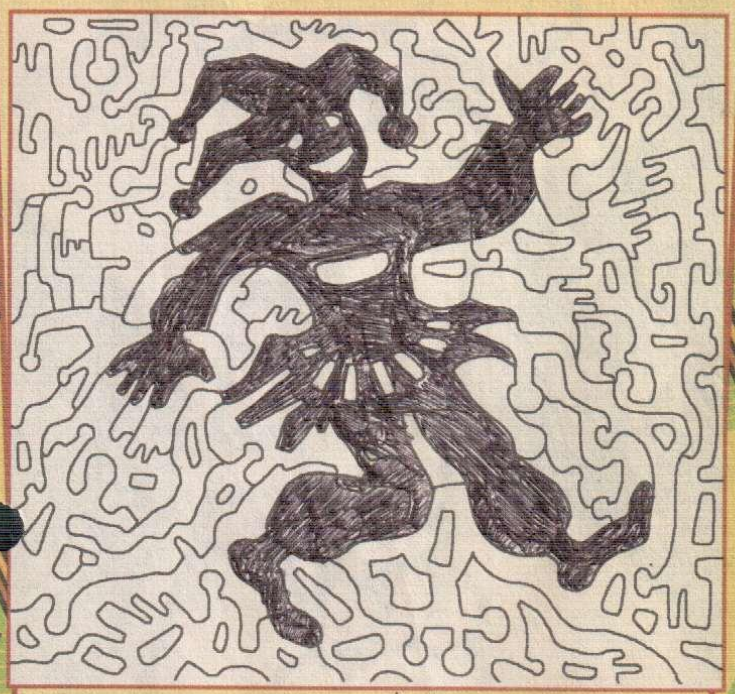
Ответы на кроссворд из двадцать первого номера «Классного журнала»

По вертикали: 1.Зуб. 2. Берет. 3. Вилка. 4. Кай. 6. Трамплин. 7. Кольчуга. 8. Витязь. 10. Портос. 16. Спальник. 18. Касторка. 20. Купальник. 21. Сервантес. 27. Мэри. 29. Фосфор. 30. Бросок. 31. Рыба. 36. Три. 37. Сор. 38. Кляп. 40. Урна. 42. Крот. 43. Трос. 44. Мина. 45. Укол. 46. Ирод. 47. Хлеб.

По горизонтали: 5. Пулемет. 7. Капитан. 9. Руно. 11. Белка. 12. Леска. 13. Стон. 14. Мель. 15. Морс. 16. Суп. 17. Чак. 19. Язык. 21. Слог. 22. Сани. 23. Гусь. 24. Нога. 25. Пасть. 26. Олово. 28. Ниф. 30. Бор. 32. Эльф. 33. Унты. 34. Кострома. 35. Идиот. 37. Стена. 39. Космос. 41. Лук. 43. Тим. 45. Ури. 47. Хор. 48. Проводник. 49. Громозека.

КТО ЗДЕСЬ?

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 14 названий жилищ для людей разных национальностей, птиц и зверей.

А	Л	О	Р	А	Л	А	Ш	К		
К	В	Н	У	Я	А	Ш	А	В		
У	А	Р	Х	Р	А	Т	Р	Ю		
Л	Г	И	И	Г	Н	И	Т	Р		
Д	И	У	Ж	А	А	Р	А	О		
В	О	М	И	Н	Н	Е	З	Д		
Е	Р	Р	А	А	Г	Т	К	А		
Ц	Н	О	П	А	Л	А	Д	А		
К	Р	А	П	О	О	З	А	Ч		

Чтобы найти эти слова, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Ходит человек с молотком и бормочет: 88, 88, 88. Другой спрашивает: "Что с вами?"

– Да отстаньте, 88, 88, 88.

Тот опять: "Послушайте, что случилось, что с вами?"

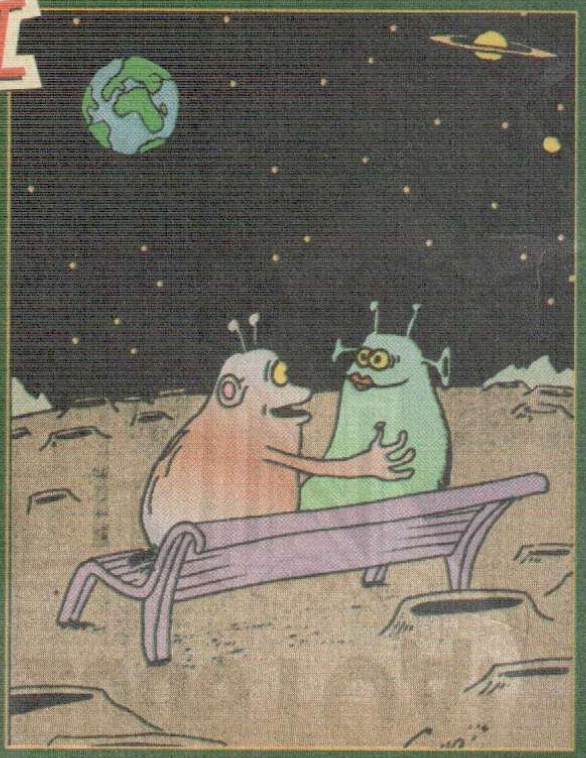
– Не трогайте вы меня, 88, 88.

– Но, может, все-таки чем-то помочь?

Тогда человек бьет его молотком по лбу и говорит: "89, 89, 89".

– Чтобы стать "новым русским", нужно много учиться?

– Да! Как минимум, по два года в каждом классе...



– Любимая, для тебя я готов хоть Землю с неба достать!

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

В НОВЫЙ ГОД С КЕЛЬВИНОМ И ХОБСОМ!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
79343
(КАТАЛОГ РОСПЕЧАТИ)
27225
(КАТАЛОГ АПР)

Телефон для справок: 124-65-17